



## **PROGRAM KREATIF MAHASISWA**

### **PELATIHAN “MBAHKU PITIK” (LIMBAH KULIT SAPI TEKNIK BATIK) UNTUK SOUVENIR PERNIKAHAN DENGAN PENDAMPINGAN PEMASARANBAGI PEREMPUAN DAN ANAK PINGGIRAN DI YAYASAN SEROJA JEBRES SURAKARTA**

#### **BIDANG KEGIATAN**

#### **PKM-M**

Diusulkan oleh :

Selfia Ermawati C0913043 ( Ketua Kelompok )

Laila Munawaroh C0913021 ( Anggota )

Nirma Ridha Prawesty C0913035 ( Anggota )

Nurul Fajar Setiyono C0914033 ( Anggota )

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**2015**

HALAMAN PENGESAHAN  
PROGRAM KREATIF MAHASISWA

Judul kegiatan : Pelatihan “Mbahku Pitik” (Limbah Kulit Sapi Teknik Batik) untuk souvenir pernikahan bagi perempuan dan anak-anak pinggiran di Yayasan Seroja Jebres Surakarta

Bidang Kegiatan : PKM-M  
Bidang Ilmu : Pendidikan

Ketua Pelaksanaan kegiatan

a. Nama Lengkap : Selfia Ermawati  
b. NIM : C0913043  
c. Jurusan : Kriya Seni/Tekstil  
d. Universitas/Institusi : Universitas Sebelas Maret Surakarta  
e. Alamat rumah & No Telp/Hp : Pendem Rt 01 / Rw 06, Jarum, Bayat, Klaten/085728547335  
f. Alamat Email : [selfiaerma43@gmail.com](mailto:selfiaerma43@gmail.com)

Anggota pelaksanaan kegiatan : 4 orang

Dosen Pendamping

a. Nama Lengkap & Gelar : Dra. Tiwi Bina Affanti, M. Sn  
b. NIDN : 00-0907-5905  
c. Alamat Rumah & No Telp/Hp: Jln. Sri Katon No. 7 Perum RC Karanganyar Surakarta 0271-826135 / 0818253807

Biaya kegiatan total

a. DIKTI : Rp. 12.500.000  
b. Sumber Lain : -

Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 bulan

Surakarta, 28 September 2015

Menyetujui

Wakil Dekan III

(Drs. Agus Nur Setyawan, M.Hum.)

NIP. 195603121987031001

Wakil Rektor III

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

(Prof. Dr. E. Darsono, M.Si.)

NIP. 196006111991031002

Ketua Pelaksana Kegiatan

(Selfia Ermawati)

NIM. C0913043

Dosen Pembimbing

Dra. Tiwi Bina Affanti, M. Sn.)

NIDN. 00-0907-5905

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
DAFTAR ISI .....	iii
RINGKASAN .....	iv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Kegiatan .....	2
D. Luaran yang Diharapkan .....	2
E. Kegunaan .....	3
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN .....	4
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	5
BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN .....	7
1. Anggaran Biaya .....	7
2. Jadwal Kegiatan .....	7
LAMPIRAN	
Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota Kegiatan dan Dosen Pembimbing .....	8
Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan .....	14
Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas .....	18
Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan .....	14
Lampiran 5. Surat Pernyataan Kesiediaan dari Mitra .....	20
Lampiran 6. Denah Detail Lokasi Mitra Kerja .....	21

## RINGKASAN

Pemanfaatan limbah kulit sapi mentah (perkamen) untuk sebuah souvenir belum banyak dilakukan. Padahal bila diolah dan digarap dengan usaha kreatifitas dengan teknik yang khas, maka akan dapat dihasilkan souvenir yang unik dan layak dijual.

Souvenir pernikahan saat ini telah menjadi sebuah kebutuhan yang tidak bisa ditinggalkan dalam sebuah penyelenggaraan pesta pernikahan. Banyak diantaranya yang memakai souvenir pernikahan yang berkarakter unik dan etnik. Hanya saja agak sulit dijumpai tempat penjualan yang menjual souvenir pernikahan yang berkarakter unik dan etnik. Dengan memanfaatkan limbah kulit sapi setengah masak (perkamen) yang dipadu dengan teknik batik maka akan dapat diwujudkan souvenir tersebut.

Berdasarkan kondisi tersebut Tim PKM-M UNS akan melakukan sebuah tutorial atau pelatihan "*Mbahku Pitik*" (Limbah Kulit Sapi Teknik Batik) untuk souvenir pernikahan, sasaran pelatihan ini adalah perempuan dan anak pinggirandi yayasan Seroja Jebres Surakarta.

Didalam melakukan tugas-tugas disini yayasan seroja kekurangan tenaga tutorial, maka diharapkan pelatihan "*Mbahku Pitik*" ini dapat berguna di yayasan Seroja dalam memecahkan permasalahan tenaga tutorial sekaligus memberikan tambahan *life skill* yang dapat dijadikan alternatif dalam berwirausaha bagi para peserta pelatihan (perempuan dan anak-anak pinggiriran). Dalam pelatihan "*mbahku pitik*" ini diharapkan para peserta dapat mengembangkan desain baru.

Berapa metode yang diterapkan (ceramah, diskusi, praktek, dan evaluasi) diharapkan dapat mewujudkan pelatihan yang efektif dan efisien. Keberlanjutan dari pelatihan ini tim PKM-M masih melakukan pendampingan dalam produksinya maupun pemasarannya.

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Dewasa ini telah banyak beredar berbagai souvenir pernikahan dengan aneka dengan ukuran disertai harga yang cukup variatif. Keberadaan souvenir pernikahan ini tidak bisa dipandang sebelah mata sebab kenyataannya ia menjadi salah satu unsur utama yang harus dipersiapkan dalam sebuah perhelatan pernikahan. Kebutuhan souvenir tersebut bisa didapatkan dengan mudah didapatkan ditoko-toko souvenir ataupun dengan cara memesan khusus. Berbagai macam bahan pendukung perwujudan souvenir pernikahan ini, mulai bahan-bahan alam sampai dengan bahan-bahan limbah.

Menyoroti bahan-bahan limbah untuk souvenir tim PKM-M UNS tertarik pada bahan limbah kulit sapi sisa produksi industri kerajinan tas dan sepatu dari daerah Manding Bantul Yogyakarta, khusus yang berwarna coklat muda. Pada setiap *showroom* (ada sekitar 40 *showroom* UKM). Setiap harinya menyisakan minimal 3 kg limbah kulit sapi setengah masak yang hampir tidak ada harganya (Rp.100.000,00-Rp.200.000,00/bungkus). Kulit sapi ini masih bisa dimanfaatkan menjadi bahan untuk pembuatan souvenir pernikahan.

Keunikan souvenir ini pasti akan lebih nampak apabila disentuh dengan teknik batik. Teknik batik merupakan teknik yang sudah tidak asing lagi di Surakarta hampir semua masyarakat Surakarta, karena pernah praktik membatik walau hanya sekedar belajar. Surakarta juga menjadi salah satu pusat pembatikan terkenal di Jawa bahkan di Indonesia. Dengan karakter kedaerahannya maka souvenir tersebut akan memiliki nilai jual.

Berdasar pada peluang tersebut maka kami Tim PKM-M UNS ingin memberikan pelatihan “Mbahku Pitik” (Limbah Kulit Sapi Teknik Batik) untuk souvenir pernikahan. Sasaran pelatihan adalah : para perempuan dan anak-anak pinggiran dalam asuhan PPAP (Pemberdayaan Perempuan dan Anak-anak Pinggiran) Seroja di Kota Surakarta. Harapannya dengan

ketrampilan “Mbahku Pitik” ini bisa dijadikan sebagai salah satu alternative *life skill* yang dapat mendatangkan nilai ekonomis bagi para Perempuan dan Anak pinggiran di Yayasan Seroja Jebres Surakarta. Jika kerajinan ini dapat berkembang, maka akan dapat memberikan tambahan nilai kesejahteraan bagi para perempuan dan anak-anak pinggiran Yayasan Seroja” termasuk keluarganya. Disamping juga dapat sebagai alternative pilihan souvenir pernikahan yang berkarakter kedaerahan.

### **B. Perumusan Masalah**

1. Bagaimana cara memberikan pelatihan tentang pembuatan Souvenir pernikahan “*Mbah Kupitik*” dengan mudah dan efektif agar menjadi salah satu alternatif *life skill* bagi para perempuan dan anak pinggiran kelompok “Yayasan Seroja”?
2. Bentuk produk apa saja yang diberikan sebagai materi pelatihan?
3. Bagaimana proses visualisasi produknya?
4. bagaimana pendampingan pemasarannya!

### **C. Tujuan Program**

1. Tim PKM-M mampu menentukan cara pemberian latihan tentang pembuatan souvenir pernikahan “*Mbahku Pitik*” dengan mudah dan efektif agar dijadikan sebagai alternatif supaya menjadi *life skill* tambahan bagi para perempuan dan anak pinggiran kelompok “Yayasan Seroja”.
2. Peserta pelatihan mampu membuat souvenir “*Mbahku Pitik*” dengan bervariasi dan inovasi.
3. Peserta mampu menjalankan proses pembuatan produk souvenir “*Mbahku pitik*” dengan benar.
4. Tim PKM-M mampu melakukan pendampingan dan pemasaran.

### **D. Luaran Yang Diharapkan**

1. Desain dan produk souvenir pernikahan “*Mbahku Pitik*” hasil karya peserta pelatihan.
2. Artikel Ilmiah.

**E. Kegunaan**

1. Ketrampilan “*Mbahku Pitik*” bisa dijadikan sebagai salah satu alternative pekerjaan yang bisa mendatangkan nilai ekonomis demi mencapai kesejahteraan hidup penerima manfaat dalam kemandiriannya.
2. Mengurangi polusi yang diakibatkan dari limbah perkaman.
3. Menambah variasi souvenir pernikahan yang berkarakter etnik dan unik.

## **BAB 2**

### **GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN**

Lembaga Pemberdayaan Perempuan dan Anak Pinggiran YAYASAN SEROJA adalah Lembaga yang bergerak di bidang pendidikan dan sosial yang secara khusus diperuntukkan bagi perempuan dan anak pinggiran di Kota Surakarta dan sekitarnya. Lembaga YAYASAN SEROJA berdiri pada tanggal 23 Juli 2003. Terdaftar di notaris Wahyu Utami Sari Nomor 61 tanggal 30 Nopember 2006. Lembaga ini lahir sebagai bentuk keprihatinan atas fenomena yang menimpa masyarakat pinggiran di Kota Surakarta dan sekitarnya khususnya perempuan dan anak pinggiran di sini maksudnya adalah kalangan yang terpinggirkan baik secara ekonomi, sosial, pendidikan, politik, bahkan moral.

Mereka adalah para pemulung, kaum buruh, istri tukang becak PSK, anak jalanan, anak keluarga miskin, pekerja anak serta anak yang berhadapan dengan hukum. Yayasan Seroja ini memiliki visi “Membangun masyarakat bertakwa, bermoral, bermartabat, sejahtera lahir dan batin.” dan memiliki misi Mengembangkan program-program pendidikan dan pemberdayaan terhadap perempuan pinggiran. Mengembangkan program-program pendidikan dan perlindungan terhadap anak pinggiran. Fokus aktivitas YAYASAN SEROJA yakni pendidikan/pembinaan.

Program utama Yayasan Seroja adalah Seroja Crisis Center yang merupakan pusat aktifitas penanganan kritis yang menimpa perempuan dan anak marginal. Seroja Crisis Center terdiri dari beberapa sub program, antara lain sekolah anak jalanan (sekolah kita), pendidikan anak usia dini (PAUD) khusus, taman belajar seroja, madrasah keliling, beasiswa sekolah, taman gizi seroja, taman baca seroja, pendidikan perempuan, training kewirausahaan dan *life skill*, pemberdayaan ekonomi, penerbitan buletin, advokasi, rumah atau asrama perlindungan.

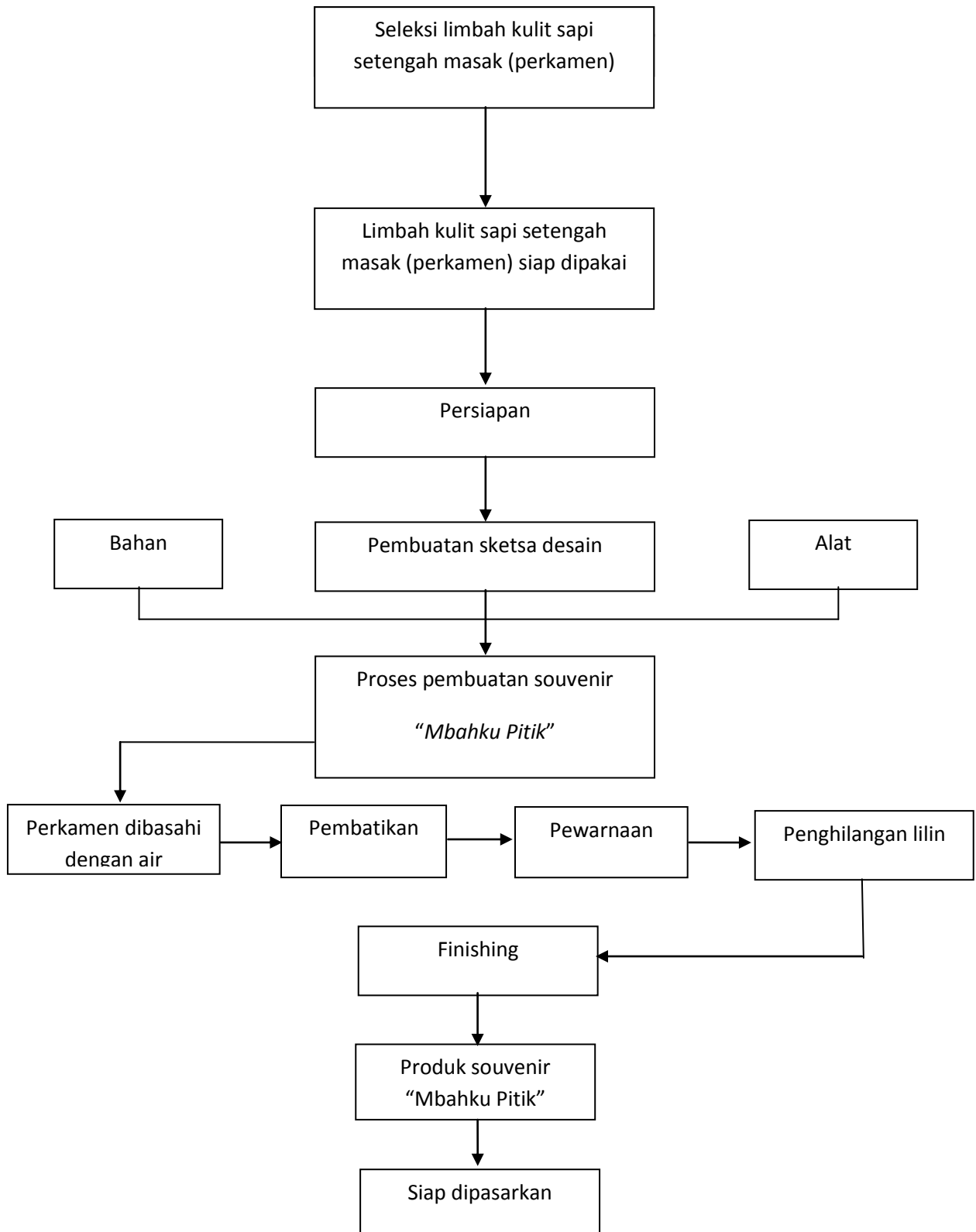


### **BAB 3**

#### **METODE PELAKSANAAN**

1. Langkah pelaksanaan pelatihan “Mbahkku Pitik” dengan pihak pimpinan mitra “Yayasan Seroja” Surakarta. Agar dapat menentukan jumlah peserta, jadwal pelatihan dan tempat pelaksanaan.
2. Menentukan metode pelaksanaan pada saat pelatihan di “Yayasan Seroja”.
3. Membuat jadwal pelatihan, mengatur tugas Tim PKM-M.
4. Mempersiapkan dokumen-dokumen administrasi (presensi, dsb).
5. Mempersiapkan buku pedoman pembuatan souvenir “*Mbahku pitik*”.
6. Menyiapkan prototipe-prototipe sebagai barang peraga agar peserta dapat mendapatkan gambaran-gambaran produk yang akan dibuat.
7. Mempersiapkan alat-alat yaitu (kompor batik, canting, sarung tangan, gunting kulit, kuas, ember, alat aduk, alat colet, pensil, peniti, punch pembolong kulit, pisau cutter, gelas pengaduk, kertas Koran, timbangan pewarna)
8. Mempersiapkan bahan-bahan, limbah kulit sapi mentah (perkamen) dipilah dan diseleksi, untuk mendapatkan bahan yang layak digunakan.
9. Membuat sketsa-sketsa dalam souvenir “*Mbahku pitik*” sebagai pijakan awal peserta berkarya.
10. Pelaksanaan kegiatan dimulai dengan sekilas tentang souvenir pernikahan “*Mbahku pitik*”, memberikan contoh-contoh produknya, dan penjelasan tentang cara pembuatan sampai finishingnya.
11. Setiap diadakannya pelatihan, melakukan evaluasi produk-produk yang telah dibuat agar pada pembuatan produk berikutnya menjadi lebih baik.
12. Materi tentang pemasaran diberikan pada minggu terakhir sebelum acara ditutup dan didampingi dalam pemasaran produknya.
13. Merancang bersama dengan yayasan Seroja Jebres Surakarta untuk keberlanjutan kegiatan ini supaya ada pembinaan yang berkelanjutan.
14. Membuat laporan dan artikel ilmiah.

### Gambaran Teknologi Yang Akan Diterapkan



## BAB 4 BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

### 4.1 Total Anggaran Biaya

Total anggaran Biaya

Biaya	Total
Bahan Habis Pakai	Rp. 5.000.000,00
Perjalanan	Rp. 3.130.000,00
Peralatan Penunjang Kegiatan	Rp. 3.120.000,00
Lain-lain	Rp. 1.250.000,00
<b>JUMLAH</b>	<b>Rp.12.500.000,00</b>

### 4.2 Jadwal Kegiatan

Kegiatan	2015				
	BULAN KE-				
	1	2	3	4	5
PERSIAPAN PELATIHAN “MBAHKU PITIK”					
PELAKSANAAN					
PENDAMPINGAN PEMASARAN					
EVALUASI & LAPORAN					

## LAMPIRAN

## Lampiran 1

## 1. Biodata Ketua Pelaksana

## A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Selfia Ermawati
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	Kriya Tekstil
4.	NIM/NIDN	C0913043
5.	Tempat dan tanggal lahir	Klaten, 23 April 1995
6.	E-mail	<a href="mailto:selfiaerma43@gmail.com">selfiaerma43@gmail.com</a>
7.	Nomor telepon	085728547335

## B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN 1 Jarum	MtsNCawas	SMKN 1 Rota Bayat
Jurusan	-	-	Kriya Tekstil
Tahun masuk / lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah "Pelatihan Mbahku Pitik" (Limbah Kulit Sapi Teknik Batik) sebagai pemberdayaan dalam kemandirian pada perempuan dan anak pinggir di "Yayasan Seroja" Jebres Surakarta.

Surakarta, 28 September 2015

Ketua Pelaksana

  
(Selfia Ermawati)

## 2. Biodata Anggota Pelaksana 1

### A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Laila Munawaroh
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	Kriya seni / tekstil
4.	NIM/NIDN	C0913021
5.	Tempat dan tanggal lahir	Karanganyar, 03 Mei 1995
6.	E-mail	<a href="mailto:Ella.lallaq@gmail.com">Ella.lallaq@gmail.com</a>
7.	Nomor telepon	087836623527

### B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN 3Tuban	MtsNGondangrejo	SMKN 4 Surakarta
Jurusan			Tata Busana
Tahun masuk / lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah "Pelatihan "Mbahku Pitik" (Limbah Kulit Sapi Teknik Batik) sebagai pemberdayaan dalam kemandirian pada perempuan dan anak pinggiran di "Yayasan Seroja" Jebres Surakarta.

Surakarta, 28 September 2015

Anggota Pelaksana



(Laila Munawaroh)

### 3. Biodata Anggota Pelaksana 2

#### A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Nirma Ridha Pawesty
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	Kriya seni/ tekstil
4.	NIM/NIDN	C0913035
5.	Tempat dan tanggal lahir	Ponorogo, 14 November 1994
6.	E-mail	<a href="mailto:nirmapawesty@gmail.com">nirmapawesty@gmail.com</a>
7.	Nomor telepon	087751733711

#### B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD Negeri 3 Bedrug	SMP Negeri 1 Pulung	SMA Negeri 1 Pulung
Jurusan			
Tahun masuk / lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah "Pelatihan "Mbahku Pitik" (Limbah Kulit Sapi Teknik Batik) sebagai pemberdayaan dalam kemandirian pada perempuan dan anak pinggiran di "Yayasan Seroja" Jebres Surakarta.

Surakarta, 28 September 2015  
Anggota Pelaksana



(Nirma Ridha Pawesty )



#### 4. Biodata Anggota Pelaksana 3

##### A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Nurul Fajar Setiyono
2.	Jenis Kelamin	Laki-laki
3.	Program Studi	Kriya Seni/Tekstil
4.	NIM/NIDN	C0914033
5.	Tempat dan tanggal lahir	Karanganyar, 23 September 1995
6.	E-mail	<a href="mailto:Fajarnurul22@yahoo.co.id">Fajarnurul22@yahoo.co.id</a>
7.	Nomor telepon	089629344135

##### B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SD N 3 Dayu	SMP N 1 Karangpandan	SMK N 2 Karanganyar
Jurusan			
Tahun masuk / lulus	2000-2006	2006-2009	2009-2012

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah "Pelatihan" Mbahku Pitik" (Limbah Kulit Sapi Teknik Batik) sebagai pemberdayaan dalam kemandirian pada perempuan dan anak pinggiran di "Yayasan Seroja" Jebres Surakarta.

Surakarta, 28 September 2015

Anggota Pelaksana



(Nurul Fajar Setiyono)

### 1. Biodata Dosen Pembimbing

- a. Nama Lengkap dan Gelar : Dra. Tiwi Bina Affanti, M.Sn.  
 b. NIP /NIDN : 195907091986012002 / 00.0907.5905  
 c. Jenis Kelamin : Perempuan  
 d. Pekerjaan : Dosen Fakultas Sastra dan Seni Rupa  
 UNS  
 e. Alamat Kantor : Jl. IR. Sutami 36 A Surakarta  
 g. Pangkat/Golongan/Jabatan : IIIId/Lektor  
 h. pendidikan : S.1. Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
 S.2. Institut Seni Indonesia Surakarta  
 h. Alamat Rumah : Jl. Sri Katon no. 7 Perum RC  
 Karanganyar.Surakarta  
 i. Nomor Telepon/HP : 0271826135/0818253807  
 j. Alamat e-mail: : [affantitiwi@yahoo.co.id](mailto:affantitiwi@yahoo.co.id)  
 k. Pengalaman : (5 tahun terakhir)

### Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

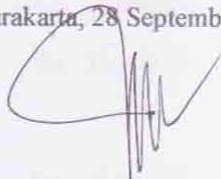
No	Tahun	Judul
1	2010	Eksistensi Kultur Produsen Batik Girli di Kabupaten Sragen
2	2011	Sanggan Batik Girli Kabupaten Sragen
2	2012	Aplikasi Teknik Makrame untuk Menciptakan Model Pengembangan Produk Kerajinan Tali Desa Jombor Kabupaten Klaten
3	2013	Aplikasi Teknik Tapestry untuk Menciptakan Model Pengembangan Produk Kerajinan Tali Desa Jombor Kabupaten Klaten
4	2014	Konservasi Batik Tulis Surakarta Dalam Menghadapi tantangan Industri Kreatif



**Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir**

No	Tahun	Judul
1	2010	Pelatihan Pembuatan Motif pada Tekstil dengan Teknik Ikat Celup pada WTS di Panti Karya Wanita "Wanita Utama" di Surakarta
2	2011	Sebagai Instruktur Ketrampilan Praktis di Balai Rehabilitasi Sosial "Wanita Utama" Surakarta
3	2011	Sebagai instruktur Pelatihan Pembuatan Corak Tekstil Ikat Celup di Balai Rehabilitasi Sosial "Wanita Utama" Surakarta
4	2012	Pelatihan Ikat Celup di Kalurahan ketelan Kecamatan Banjar sari Kota Surakarta
5	2012	IbM Pemberdayaan Kelompok Pengusaha Kain Perca Melalui Kerjasama Kemitraan dalam Pemasaran Produk dengan Toko Batik
6	2012	IbM Penerapan Teknologi Tie Dye di Barehsos "Wanita Utama" da Yayasan "Kakak" Surakarta
7	2013	IbM warung Sosial Pemberdayaan Perempuan Penyandang Masalah Kesejahteraan Sosial (PMKS) di Surakarta
8	2014	Tutor Pelatihan lukis Batik Kaca di Balai Rehabilitasi Sosial Anak Jalanan "Kartini" Tawamangu Karanganyar
9	2014	Tutor Pelatihan Macrame craft pada PMKM Purwodiningratan untuk aksesoris
10	2014	Tutor Pengembangan Desain dan Produk Kerajinan di Balai Rehabilitasi Sosial "Wanita Utama" Surakarta
11	2014	Tim Konseptor Solo Batik Carnival tema Majestic Treasure, Surakarta
12	2015	Tutor Pelatihan handycraft di Balai Rehabilitasi Anak Jalanan "Kartini" Tawamangu
13	2015	Tutor Pelatihan wastra Ikat Celup pada Remaja Berkebutuhan Khusus di Rehabilitasi Cacat Surakarta

Surakarta, 28 September 2015



Dra. Tiwi Bina Affanti, M.Sn.  
NIDN 00.0907.5905

## Lampiran 2

### Justifikasi Anggaran Biaya

Adapun rancangan biaya dalam kegiatan ini adalah sebagai berikut:

#### 1. Bahan Habis Pakai

Material	Justifikasi Pemakaian	Harga Satuan	Total Harga
Limbah kulit setengah jadi	4 bungkus	Rp.200.000,00	Rp.800.000,00
Limbah kulit samak	4 bungkus	Rp.150.000,00	Rp.600.000,00
Aqualeker finishing	2 botol	Rp. 85.000,00	Rp.170.000,00
Lem kulit kuning besar	2 buah	Rp. 50.000,00	Rp.100.000,00
Busa ati	2 lembar	Rp . 50.000,00	Rp.100.000,00
Triplek kayu besar	1 lembar	Rp.150.000,00	Rp.150.000,00
Gantungan Kunci	2bungkus	Rp. 70.000,00	Rp.140.000,00
Kompore minyak untuk batik	5 buah	Rp. 30.000,00	Rp.150.000,00
Wajan Kecil	5 buah	Rp. 25.000,00	Rp.125.000,00
Canting klowong	10 buah	Rp. 7.500,00	Rp. 75.000,00
Canting tembakan	10 buah	Rp. 6.500,00	Rp. 65.000,00
Canting cecek	10 buah	Rp. 6.500,00	Rp. 65.000,00
Malam batik	3 kg	Rp. 35.000,00	Rp.105.000,00
Pewarna garam Merah	1 kg	Rp.120.000,00	Rp.120.000,00
Pewarna garam Kuning	1 kg	Rp.110.000,00	Rp.110.000,00

Pewarna garam Biru	1 kg	Rp.130.000,00	Rp.130.000,00
Naftol as-bo	1 kg	Rp. 90.000,00	Rp. 90.000,00
Naftol as	1 kg	Rp. 60.000,00	Rp. 60.000,00
Naftol as-g	1 kg	Rp. 80.000,00	Rp. 80.000,00
Gunting kulit	5 buah	Rp. 30.000,00	Rp.150.000,00
Kuas	15 buah	Rp. 5.000,00	Rp. 75.000,00
Ember besar	5 buah	Rp. 30.000,00	Rp.150.000,00
Ember kecil	10 buah	Rp. 12.500,00	Rp. 125.000,00
Alat aduk	10 buah	Rp. 2.500,00	Rp. 25.000,00
Mangkuk plastik	10 buah	Rp. 6.500,00	Rp. 65.000,00
Sarung tangan khusus batik panjang	10 pasang	Rp. 30.000,00	Rp.300.000,00
Sarung tangan pendek	5 pasang	Rp. 15.000,00	Rp. 75.000,00
Koran	5 buah	Rp. 4.000,00	Rp. 20.000,00
Pensil	20 buah	Rp. 2.000,00	Rp. 40.000,00
Peniti bros	2 bungkus	Rp. 45.000,00	Rp. 90.000,00
Penghapus pola di batik	20 buah	Rp. 2.000,00	Rp. 40.000,00
Manik-manik permata	2bungkus	Rp. 27.500,00	Rp. 55.000,00
Punch pembolong kulit	5 buah	Rp. 35.000,00	Rp.175.000,00
Pisau Cutter besar	10 buah	Rp. 8.000,00	Rp. 80.000,00
Pisau cutter kecil	10 buah	Rp. 5.000,00	Rp. 50.000,00
Solar	5 liter	Rp. 7.000,00	Rp. 35.000,00

Gelas pengaduk	20 buah	Rp. 5.000,00	Rp.100.000,00
Korek api	2 buah	Rp. 2.500,00	Rp. 5.000,00
Plastik Kemas untuk souvenir	4bungkus	Rp. 15.000,00	Rp. 60.000,00
Kawat hias untuk souvenir	2 roll	Rp. 25.000,00	Rp. 50.000,00
JUMLAH			Rp.5.000.000,00

## 2. Operasi di Lapangan

Jarak Lokasi	Jumlah	keterangan	Harga satuan	Total
UNS – Seroja (pelaksanaan)	4 orang	10 kali pulang-pergi	Rp.10.000,00	Rp. 400.000,00
UNS –Seroja (observasi)	4 orang	2 kali pulang-pergi	Rp.10.000,00	Rp. 80.000,00
UNS – Seroja (persetujuan mitra)	4 orang	2 kali pulang-pergi	Rp.10.000,00	Rp. 80.000,00
UNS – Jogja (beli limbah kulit setengah jadi)	4 orang	1 kali pulang-pergi	Rp. 25.000,00	Rp. 200.000,00
UNS – Magetan (beli limbah kulit samak)	4 orang	1 kali pulang-pergi	Rp. 37.500,00	Rp. 300.000,00
konsumsi	20 orang	10 kali pertemuan	Rp. 8.000,00	Rp.1.600.000,00
Sewa angkutan barang	2 hari	2 kali pulang-pergi	Rp.235.000,00	Rp. 470.000,00
JUMLAH				Rp.3.130.000,00

## 3. Peralatan Penunjang Kegiatan

Material	Lamanya Pemakaian	Harga satuan	Total Harga
Pulsa Biaya Komunikasi	4 orang selama kegiatan berlangsung	Rp.50.000,00	Rp.200.000,00
Sewa LCD	3 hari	Rp.150.000,00	Rp.450.000,00

Sewa Sound System	3 hari	Rp.200.000,00	Rp.600.000,00
Sewa Handycam	5 hari	Rp.144.000,00	Rp.720.000,00
Sewa kamera	5 hari	Rp.130.000,00	Rp.650.000,00
Sewa tempat	10 hari	Rp. 50.000,00	Rp.500.000,00
JUMLAH			Rp.3.120.000,00

#### 4. Lain-lain.

Laporan Kegiatan	Total
Penggandaan Proposal	Rp. 165.000,00
Penggandaan Laporan Monev	Rp. 250.000,00
Penggandaan Laporan akhir	Rp. 265.000,00
Fotocopy Dokumen	Rp. 155.000,00
Fotocopy Surat menyurat	Rp. 175.000,00
Penyimpanan Data dengan Flashdisk 4 orang (@Rp.60.000,00)	Rp. 240.000,00
JUMLAH	Rp.1.250.000,00

Total anggaran Biaya

Biaya	Total
Bahan Habis Pakai	Rp. 5.000.000,00
Perjalanan	Rp. 3.130.000,00
Peralatan Penunjang Kegiatan	Rp. 3.120.000,00
Lain-lain	Rp. 1.250.000,00
JUMLAH	Rp.12.500.000,00

**Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas**

<b>No</b>	<b>Nama / NIM</b>	<b>Program studi</b>	<b>Bidang ilmu</b>	<b>Alokasi waktu (jam/minggu)</b>	<b>Uraian tugas</b>
1	Selfia Ermawati (C0913043)	S1 (Kriya Tekstil) Ketua	Seni	8 jam	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mengkoordinir jalanya pelatihan .</li> <li>2. mengkoordinir pembuatan laporan.</li> <li>3. mengkoordinir pembuatan contoh-contoh produk.</li> <li>4. Mengkoordinir kegiatan monev kelompok</li> </ol>
2	Lailia Munawaroh (C0913021)	S1 (Kriya Tekstil) anggota	Seni	10 jam	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendampingi pelaksanaan pelatihan pembuatan souvenir “<i>MBAHKU PITIK</i>”</li> <li>2. Membuat contoh-contoh souvenir</li> <li>3. Membantu pembuatan souvenir untuk gantungan kunci.</li> <li>4. Membantu administrasi</li> <li>5. Membantu menyiapkan monev dan laporan.</li> </ol>
3	Nirma Ridha Pawesty (C0913035)	S1 (Kriya Tekstil) anggota	Seni	10 jam	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat buku panduan.</li> <li>2. Pendamping pelatihan kegiatan.</li> <li>3. Member materi pembuatan bros.</li> <li>4. Membantu persiapan monev dan laporan.</li> </ol>
4	Nurul Fajar S	S1 (Kriya Tekstil)	Seni	8 jam	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menertibkan suasana</li> </ol>

	(C0914033)	anggota			<p>pelatihan.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Membantu, membimbing, dan memberi materi penjualan souvenir.</li> <li>3. Membantu finishing.</li> <li>4. Dokumentasi acara.</li> </ol>
--	------------	---------	--	--	--

**Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

Jl. Ir. Sutami 36 A Ketingan Surakarta 57126

Telepon (0271) 646994,646624,646761 Faximile (0271)646655

<http://www.uns.ac.id>

---

**SURAT PERNYATAAN KETUA PELAKSANA**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Selfia Ermawati  
NIM : C0913043  
Program Studi : Kriya Seni/Tekstil  
Fakultas : Desain dan Seni Rupa

Dengan ini pernyataan bahwa usulan kegiatan saya judul:

**PELATIHAN "MBAHKU PITIK" (LIMBAH KULIT SAPI TEKNIK BATIK)  
UNTUK SOUVENIR PERNIKAHAN SEBAGAI USAHA PEMBERDAYAAN  
DALAM KEMANDIRIAN PEREMPUAN DI "YAYASAN SEROJA"** yang  
diusulkan untuk tahun anggaran 2016 bersifat original dan belum pernah dibiayai  
oleh lembaga atau sumber lain.

Bilamanadikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan  
mengembalikan seluruh biaya pelaksanaan kegiatan yang sudah diterima ke kas  
negara.

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami  
sampaikan terima kasih.

Surakarta, 28 September 2015

Mengetahui,  
Wakil Rektor III  
Bidang Kemahasiswaan dan Alumni



Ketua Pelaksana Kegiatan



Selfia Ermawati  
NIM. C0913043



**Lampiran 5 Surat Pernyataan Kesediaan dari Mitra**

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN KERJASAMA DARI MITRA USAHA  
DALAM PELAKSANAAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA**

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Retno Heny Pujiati, S.Sos  
Pimpinan Mitra Usaha : Ketua Koordinasi Yayasan Seroja  
Bidang Usaha : Pendidikan dan Sosial  
Alamat : Petoran RT. 01/RW. 09 No. 10 Kel. Jebres Kec.  
Jebres Surakarta

Dengan ini menyatakan Bersedia untuk Bekerjasama dalam Pelaksanaan Kegiatan Program Kreatifitas Mahasiswa- Pengabdian Kepada Masyarakat.

Nama Ketua Tim Pengusul : Selfia Ermawati  
Nomor Induk Mahasiswa : C0913043  
Program Studi : Kriya Seni/Tekstil  
Nama Dosen Pembimbing : Dra. Tiwi Bina Affanti, M.Sn.  
Perguruan Tinggi : Universitas Sebelas Maret Surakarta

guna menerapkan dan/ atau mengembangkan IPTEKS pada tempat kami.

Bersama ini pula kami nyatakan dengan sebenarnya bahwa diantara pihak Mitra Usaha dan Pelaksanaan Kegiatan Program tidak terdapat ikatan kekeluargaan dan ikatan usaha dalam bentuk apapun juga.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dibuat sebagaimana mestinya.

Surakarta, 28 September 2015

Yang menyatakan,



Retno Heny Pujiati, S.Sos

## Peta Lokasi

